

## MUSICA

<b>Classe prima: traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<input type="checkbox"/> L'alunno partecipa attivamente.	<input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali – strumentali di diversi generi e stili
<input type="checkbox"/> Rielabora in modo personale il linguaggio musicale.	<input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<input type="checkbox"/> Ascolta in modo consapevole.	<input type="checkbox"/> Saper ascoltare riconoscendo gli elementi significativi di ogni brano musicale. Saper riconoscere i principali strumenti che compongono un'orchestra
<input type="checkbox"/> Costruisce un'identità musicale.	<input type="checkbox"/> Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

<b>Conoscenze/Saperi disciplinari</b>
<p><b>Teoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> conoscenza della notazione e dei parametri del suono</li> <li><input type="checkbox"/> pratica vocale e strumentale</li> <li><input type="checkbox"/> teoria: la classificazione degli strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> educazione all'ascolto: conoscenza di alcuni strumenti musicali</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Ogni insegnante propone la scelta di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera ) sviluppando anche la pratica vocale. Gli insegnanti possono anche organizzare uscite didattiche a scopo musicale (concerti, teatri ecc.) ed eventuali saggi nel corso dell'anno.</p>

<b>Classe seconda: traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<input type="checkbox"/> L'alunno partecipa attivamente.	<input type="checkbox"/> Eseguire brani di media difficoltà , collettivamente e individualmente, brani vocali – strumentali di diversi generi e stili.
<input type="checkbox"/> Rielabora in modo personale il linguaggio musicale.	<input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<input type="checkbox"/> Ascolta in modo consapevole.	<input type="checkbox"/> Saper ascoltare riconoscendo gli elementi significativi di ogni brano musicale.
<input type="checkbox"/> Costruisce un'identità musicale.	<input type="checkbox"/> Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

<b>Conoscenze/Saperi disciplinari</b>
<p><b>Teoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dinamica</li> <li><input type="checkbox"/> Agogica</li> <li><input type="checkbox"/> Punto di valore</li> <li><input type="checkbox"/> Legatura</li> <li><input type="checkbox"/> Alterazioni</li> </ul> <p>Si amplia la conoscenza dell'apparato fonatorio e della pratica strumentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Storia della musica: dal Medioevo al Barocco</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di brani più complessi con la conoscenza di generi vocali e strumentali</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Ogni insegnante propone la scelta di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera) sviluppando anche la pratica vocale. Gli insegnanti possono anche organizzare uscite didattiche a scopo musicale (concerti, teatri ecc.) ed eventuali saggi lungo il corso dell'anno.</p>

<b>Classe terza: traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<input type="checkbox"/> L'alunno partecipa attivamente.	<input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali – strumentali di diversi generi e stili .
<input type="checkbox"/> Rielabora in modo personale il linguaggio musicale.	<input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<input type="checkbox"/> Ascolta in modo consapevole.	<input type="checkbox"/> Saper ascoltare riconoscendo gli elementi significativi di ogni brano musicale.
<input type="checkbox"/> Costruisce un'identità musicale.	<input type="checkbox"/> Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

<b>Conoscenze/Saperi disciplinari</b>
<p><b>Teoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consolidamento dei concetti appresi nelle classi precedenti</li> <li><input type="checkbox"/> Tonalità ed accordi</li> <li><input type="checkbox"/> Storia della musica: dal Classicismo all'epoca contemporanea ( musica classica, leggera e popolare ).</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto: forme e generi musicali tipici e inerenti al contesto storico.</li> </ul> <p><b>N.B.</b>  Ogni insegnante propone la scelta di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera) sviluppando anche la pratica vocale.  Gli insegnanti possono anche organizzare uscite didattiche a scopo musicale (concerti, teatri ecc.) ed eventuali saggi lungo il corso dell'anno.</p>